En la reunión llevada a cabo ayer, día internacional del artesano, con la presencia del Intendente Hugo Oreja, acompañado por la secretaria general, Mónica Forastieri, y el director de cultura, Gustavo Lara, fueron convocados un significativo número de artistas roqueperenses con el propósito de trazar políticas culturales concernientes al desarrollo artesanal local.

Oreja brindó la bienvenida, para luego cederle la palabra a Forastieri quien explicó el ambicioso proyecto de trasladar a la brevedad el área de cultura municipal, a uno de los galpones del parque del ferrocarril, donde también se instalarán los talleres municipales.

Se anunció la creación del museo histórico, sin duda una deuda pendiente de toda la sociedad roqueperense y, según el criterio del actual gobierno, en pocos meses será una realidad.

Comenzarán un minucioso trabajo de recopilación de objetos y datos para contar la historia del pueblo en este museo, que está próximo a cumplir 100 años de autonomía, y un museo histórico con todo lo que ello implica desde lo social, cultural, institucional, educativo y fundamentalmente es un claro exponente visible de la memoria y el pasado de Roque Pérez.

Forastieri también anunció la creación del museo paleontológico, donde se exhibirán las piezas rescatadas en el lecho del río Salado, por profesionales enviados oportunamente por el Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, en mayo de 2009, y la colaboración de personal municipal y vecinos roqueperenses. Llamativas piezas de los denominados megamamíferos que habitaron estas tierras desde hace dos millones de años, que se extinguieron hace aproximadamente diez mil, serán además de valiosas como testimonio, objetos de estudio y aprendizaje para toda la comunidad y quienes visiten este espacio cultural.

La secretaria general propuso la creación del mercado artesanal, para ello consultó con los presentes que con entusiasmo dieron su aprobación. La idea básica, comentó la funcionaria, "es estimular la artesanía local a través de un espacio donde puedan exhibir y vender sus obras, que los roqueperenses y visitantes puedan apreciar la artesanía".

Programar además que algunas piezas sean enviadas al mercado artesanal de la provincia de Buenos Aires para su exposición y venta y buscar otros mercados para expandir la posibilidad de comercializar las obras.

En pocos meses, Forastieri quiere que la casa de la cultura, el museo histórico, el museo paleontológico y el mercado artesanal estén funcionando en uno de los galpones del parque del ferrocarril.