

{besps}secretariageneral24062016|width=215|height=287{/besps}

El Intendente de Roque Pérez Juan Carlos Gasparini, presidió el pasado día sábado 18 de junio el acto de inauguración de la muestra de arte "Adradas y la defensa del 55" en el salón de exposiciones Jorge Caro y dentro del marco de los festejos por el 103º aniversario de la autonomía municipal.

Estuvieron presentes acompañando al jefe comunal, el Secretario General José Luis Horna, la Secretaria de Coordinación y Gestión Graciana Uruslepo, funcionarios de gobierno, concejales, los artistas Horacio Cacciabue, Pedro Alborno, Eduardo Maradei y Alejandro Covello. Este último es el escritor del libro y guionista del documental "Piloto de caza" que se está rodando y tiene protagonista al héroe roqueperense Ernesto Adradas, y en el cual varias partes fueron tomadas en Roque Pérez. En la muestra se exponen obras de Daniel Santoro y los artistas citados anteriormente.

"Piloto de caza" se basa en las heroicas acciones del teniente de la Fuerza Aérea Argentina Ernesto Adradas, que nació en Carlos Beguerie el 10 de agosto de 1929 y que defendió el gobierno democrático del entonces Presidente Juan Domingo Perón en momentos del bombardeo de aviones navales sobre Casa Rosada y plaza de Mayo el 16 de junio de 1955, que posteriormente culminará en la Revolución Libertadora, tal como se autodenominó la dictadura cívico-militar que gobernó la República Argentina tras haber derrocado al presidente constitucional Juan Domingo Perón, clausurar el Congreso de la Nación y deponer a los miembros de la Corte Suprema mediante un golpe de Estado iniciado el 16 de septiembre de 1955 y que, luego de más de 2 años, hizo entrega del mismo el 1º de mayo de 1958 al Presidente electo Arturo Frondizi.

De acuerdo al libro del escritor y aviador Alejandro Covello, Adradas quien estaba en la base aérea de Morón, salió a defender el ataque de la aviación naval y tras darle el alerta, derribó el avión Texan del rebelde Armando Román, a quien

Adradas dio el aviso antes de dispararle y le perdonó la vida. Hecho que luego agradecería Román en una carta a Adradas. Luego, ya siendo piloto de Aerolíneas Argentinas y fiel a sus ideales, formó parte de la "resistencia peronista" al cumplir tareas de correo clandestino entre los dirigentes partidarios y Juan Domingo Perón en su exilio, trayendo y llevando cartas y documentos en total secreto. Como premio a su accionar, en junio de 1973 integró la tripulación del avión de Aerolíneas Argentinas que trajo definitivamente al General Juan Domingo Perón a su patria.

En la apertura de la muestra hizo uso de la palabra el artista Horacio Cacciabue, quien expresó que "en nombre de los artistas plásticos le pedimos disculpas al pueblo argentino, porque si Pablo Picasso con el Guernica hizo conocer al mundo el desastre del bombardeo al pueblo vasco, el arte argentino hizo silencio sobre el bombardeo al pueblo indefenso en 1955. Más allá de ideas, ideologías, rencores, es inaceptable que el arte haya sido durante este hecho, silencioso. Homenajeamos a Adradas que con su acto supo reunir las dos vertientes de la lealtad, ser leal y ser rebelde. Leal al pueblo, a la democracia y con su desobediencia hacer uno de los hechos heroicos en la Argentina. Este hecho lo rescató mi amigo Alejandro Covello, que supo quién fue Adradas y con su investigación, obstinación, diálogos con la viuda, nos los entrega en forma fílmica, lo hace eternamente presente. Hoy en su ciudad natal, redescubrimos a este héroe. Este es un cruce entre la historia y la memoria, en estos días donde la historia es un presente absoluto, donde algunos, a raíz de algún golpe que nos han pasado, entienden que hemos desaparecido, la inclusión social, la rebeldía, la solidaridad, la resistencia, no desaparecen y Adradas está presente".

Pedro Albornoz, otro de los artistas expositores, manifestó que "desde que comencé a pintar, mi pasión era rescatar a héroes olvidados de la aviación de nuestro país, siendo estudioso de la aviación, no lo conocía y quede obnubilado con la presencia de semejante héroe. Fue perseguido después del gran acto heroico al defender la ciudad, para la cual lo habían entrenado. Al bajar del avión, tras derribar a otro sobre los cielos de Buenos Aires, lo escondieron porque lo querían fusilar en ese mismo momento. Ningún héroe de nuestra aviación tuvo que sufrir la persecución que sufrió Adradas".

Alejandro Covello agradeció a la Municipalidad de Roque Pérez diciendo que "nos dieron la posibilidad de que el arte comience a expresarse. Desde hoy Adradas es visible, dejó de ser un fantasma. Dijeron que iban a matar a Perón, hay que ser perverso para creer eso, 9 toneladas de bombas, no existe en la historia de la humanidad tal desproporción de fuerzas. Fue sembrar el terror, disciplinar y quitar las patas que pusimos en la fuente en 1945. La discusión de los muertos es lo segundo a plantear, cuando hay una ciudad abierta, que no estaba en guerra, que uno va a descansar a la plaza, al banco y sin aviso previo, de golpe cayó la destrucción, cuando hay tal desproporción de fuerzas, hablar de los muertos es en vano. La gente se escondió en el subte A y camino hasta Miserere sin saber qué pasaba arriba. Durante los 72 días de la guerra en Malvinas, no hubo tantas bajas como en esas 4 horas. Por último, voy a hablar de la memoria. Adradas tenía una historia, tenía documentos, fotos, lo que nace hoy acá, donde él nació, es la memoria. Cuando nace la memoria ya ninguno se puede hacer el distraído", finalizó Covello.

El Secretario General José Luis Horna expresó "el agradecimiento por este regalo que nos hizo Alejandro de una historia que no conocíamos. Nosotros tenemos la historia maravillosa del Perón pobre que la historia oficial ocultó. Ese Perón tuvo acá en Roque Pérez quien lo defendió en los momentos más difíciles. Alejandro nos contó que Adradas nació en Roque Pérez y que Perón lo invitó a que forme parte de la tripulación que lo trajo de vuelta en 1973 cuando vuelve del exilio del odio y del resentimiento con el que el peronismo luchó toda su historia. Esta muestra de estos artistas, en este galpón que hicimos con tanto esfuerzo para la cultura popular. Desde el peronismo sentimos una emoción especial, vivimos un momento histórico que nos golpeó, que nos causa bronca, nos da asco, nos causa mucho dolor, un movimiento nacional y popular se ve afectado por la conducta de tipos que no merecen estar, la lucha del peronismo se sobrepuso a todas estas cuestiones. Nosotros tenemos que seguir la conducta del teniente Adradas, que primó su lealtad, su compromiso, fiel a sus convicciones de toda su vida. Tenemos en la historia muchas luchas, muchos ejemplos como el del teniente Adradas, que defendió a Perón y que nació en Roque Pérez. Es un orgullo para todos".

El director del documental Nicolás Dalmasso dijo que "cuando Alejandro me envió dos capítulos del libro que está escribiendo, lo llamé para decirle que

hiciéramos la película" y dejó en claro que al escritor lo asombró esa determinación de Dalmaso, para quien este documental será su ópera prima. Posteriormente, se observó en pantalla gigante el avance del documental que culminó con el aplauso de todos los presentes.

Luego, la casa natal de Juan Domingo Perón, los jóvenes músicos Jazmín Romero y Eugenio Iparraguirre deleitaron a los presentes con dos tangos, a los que se sumó un recitado de Horacio Cacciabue con el acompañamiento de Eugenio Iparraguirre en teclados. Posteriormente, se descubrieron un mural y una placa en homenaje a Ernesto Adradas, con palabras de agradecimiento del Intendente Juan Carlos Gasparini, visiblemente emocionado por la historia de Adradas.

Una vez culminados estos actos, se compartió un almuerzo en el salón de música y danza Jorge Dalto, en donde se observaron diversos números artísticos, para dar paso a la entrega de reconocimientos a los presentes.